

Rapport d'activité de l'Académie d'Architecture, 2018-2019

Assemblée générale du 28 novembre 2018

1- Rapport d'activité mars-novembre 2018 des vice-présidents, Bertrand Lemoine et Martin Robain, présenté par B. Lemoine

Chers membres de l'Académie, cher Amis,

Ce rapport produit au nom de Martin Robain et de moi-même en tant que vice-présidents couvre donc la période de mars à novembre 2018, un rapport d'activités vous ayant déjà été présenté lors de l'Assemblée générale du 28 mars 2018

Vie de l'Académie

Après les élections partiellement infructueuses du Conseil de l'Académie lors de l'AG du 23 novembre 2017, où 16 membres seulement ont été élu et où le poste de président n'a pas été pourvu, le Conseil a décidé de valider les résultats et d'organiser une nouvelle AG pour compléter le Conseil et de sursoir à l'élection d'un nouveau président. Cette AG a eu lieu le 28 mars 2018 et a permis d'élire 8 nouveaux membres du Conseil. L'Académie a ainsi fonctionné avec un Conseil et un Bureau suffisamment soudés pour assurer tout au long de l'année son fonctionnement normal et une activité soutenue. Que leurs membres en soient tous remerciés.

L'action de l'Académie a bénéficiée du soutien de trois précieux partenaires qu'il convient de remercier ici : le ministère de la Culture, la MAF et l'Ordre des Architectes. Le premier soutien sans faille le prix du Livre et la ministre de la Culture Françoise Nyssen nous a fait l'honneur de venir dans ces locaux pour le remettre, suite aux contacts que nous avons eu avec la directrice de l'Architecture Agnès Vince. Un contact personnel a été pris avec le nouveau ministre, Frank Riester, et son cabinet, en vue de l'inviter à remettre le prochain prix du Livre avant la fin de l'année. Nous avons par ailleurs participé aux auditions sur les deux missions lancées au mois de mai par le ministère de la Culture, sur le désir d'architecture et sur l'apport des architectes à la qualité de l'habitat.

Nous avons quelque peu négligé la MAF et une visite opportune des vice-présidents et de la trésorière auprès de son président a permis de réassurer son soutien à la cérémonie des Prix de l'Académie. L'Ordre des Architectes, dont le président a également été vu à plusieurs reprises, a honoré ses engagements en soutenant le prix du Logement.

D'autres partenaires potentiels ont été contactés et des conventions sont en cours de négociation avec au moins trois d'entre eux, notamment grâce à l'action de Pierre Tourre mais d'autres académiciens sont aussi mobilisés sur les contacts avec des mécènes. Des sponsors ont par ailleurs été approchés pour mieux meubler et éclairer nos locaux. Nous avons renoncé pour l'instant à nous faire aider par une spécialiste pour rechercher des mécènes car le bilan s'en est révélé décevant. L'ensemble de nos membres doit se mobiliser pour attirer davantage de membres bienfaiteurs. C'est un gage d'indépendance et de capacité d'action pour l'Académie. Une plaquette présentant de façon attractive l'Académie à destination des mécènes potentiels a été élaborée et mise en pages. Elle est en cours de finalisation et sera un outil pour tous les membres dans leurs recherches de soutiens.

Membres

Cinq nouveaux membres ont été installés depuis notre dernière assemblée générale : 2 membres titulaires, 1 membre étranger et 2 membres associés. Ces séances d'installation ont toutes donné lieu à des hommages ou des conférences de grande qualité.

Membres titulaires :

Philippe Barthélémy, 21 septembre 2018, qui a prononcé un hommage à Yves Boiret
Jean Mas, 25 octobre 2018, qui a prononcé un hommage à Hogna Sigurnar Dottir, en présence de la 1^{ère} secrétaire de l'Ambassade d'Islande, l'ambassadeur étant empêché.

Membre étranger :

Bernardo Gomez-Pimienta, 25 octobre 2018 : « Le futur arrive à tout instant », en présence de la 1^{ère} secrétaire de l'Ambassade du Mexique

Membres associés :

Pascale Joffroy, 21 septembre 2018, avec une conférence sur « Tous habitants ! l'habitat pour le nombre »

Roland Peylet, 25 octobre 2018, avec une conférence sur « Le partenariat public-privé et la création architecturale »

Il reste souhaitable que le nombre de membres puisse retrouver un rythme d'augmentation plus important, ne serait-ce que pour combler les disparitions. Nous attirons l'attention de l'Assemblée sur ce point délicat. Nous avons aussi commencé à réfléchir sur l'opportunité d'intégrer dans notre compagnie des architectes français résidants à l'étranger

Un projet de « Book » réunissant de courtes contributions de chaque membre (800 à 1000 signes) ainsi qu'un bref CV et une photo a été lancé. Une quarantaine de contributions ont déjà été réunies et devraient faire l'objet d'une édition ainsi que d'une mise en ligne sur le site. Tous les membres de l'Académie sont invités à contribuer à ce document-manifeste qui exprimera bien notre Académie dans sa diversité.

La liste des membres de l'Académie depuis la fondation de la Société Centrale en 1840 en cours d'actualisation. Le compte environ 2500 personnes. Elle sera prochainement mise en ligne sur le site, avec les dates de naissance et de décès et la date d'entrée de chaque membre. Je rappelle que la liste des membres actuels, régulièrement mise à jour, y figure déjà.

Expositions

L'Académie d'Architecture met en valeur ses collections dans le cadre d'expositions, forcément confidentielles mais dont nous nous efforçons de faire coïncider les dates avec nos Assemblées générales. Une présentation d'un choix de dessins des collections de l'Académie avait été réalisée pour l'AG de mars. C'est une exposition sur « Stanislaw Fiszer et la question de la transmission » qui sera ouverte aujourd'hui, montée par ses anciens collègues et étudiants.

Prix et récompenses

Chaque année la remise de récompenses à des architectes et à des membres de nombreuses professions contribuant à la qualité architecturale, à l'amour du métier et au savoir-faire permet de consolider les liens que l'Académie se doit de maintenir avec les professions de la construction: architectes, maîtres d'ouvrage, entrepreneurs, compagnons, ainsi qu'avec de jeunes diplômés architectes.

La Cérémonie des « Prix et récompenses » a eu lieu le 18 juin 2018 à la Chapelle des Récollets. En présence d'un nombreux public. 37 médailles ont été décernées, dont la grande médaille d'or à Marc Barani. Tous ont été choisis par le jury présidé par Bertrand Dubus, ainsi que le prix du Meilleur diplôme présidé par Nicole Roux-Loupiac, le prix Tony-Garnier par Bertrand de Tourtier, le prix Roux-Dorlut par Claude Ducoux. Un Livret des Prix et récompenses a été publié sur le même modèle qu'en 2017 et toujours avec le concours d'Architecture d'Aujourd'hui.

Le « Prix du livre » honore chaque année un ouvrage remarqué consacré à un architecte, une œuvre ou à une réflexion sur l'architecture. Le jury présidé avec une grande constance par Gérard Grandval a distingué deux ouvrages : « François Mansart » par Claude Mignot et « Haussmann, un modèle de ville » par Benoit Jallon, Umberto Napolitano et Franck Boutté. La cérémonie de remise du Prix du Livre 2018 a également eu lieu le 18 juin 2018 à l'Académie en présence de Françoise Nyssen, ministre de la Culture.

Le « Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture », décerné par un jury qualifié présidé par Patrick Céleste, a lieu tous les deux ans. La cérémonie de la dernière édition a eu lieu en décembre 2017. Rendez-vous l'année prochaine pour le 11^e prix de la Recherche

Conférences et séminaires.

L'Académie apporte au débat sur l'architecture une réflexion fondée sur l'expérience et la diversité de ses membres, qui se manifeste à travers un ensemble de manifestations : des conférences thématiques, données par des membres de l'Académie ou des conférenciers invités et des tables-rond et des prises de position publiques.

Lors du débat sur le projet de loi ELAN, l'Académie a produit une position publique sur cette proposition de loi. Cette prise de position, préparée par un groupe de travail, a été diffusée à tous les membres de l'Académie. Elle a aussi été relayée par les médias et est visible en ligne sur notre site internet. Une délégation de 4 membres de l'Académie (deux hommes et deux femmes) a été reçue le 9 mai par la Commission parlementaire Culture et Éducation de l'Assemblée nationale.

Trois conférences ont été organisées depuis le mois de mars 2018, en sus des conférences d'installation :

Vassilios Colonas, 3 mai 2018, « Grèce de l'après-guerre, architecture pour le tourisme (1950-1970) »
Alberto Ferlenga, 29 mai 2018, « Fernand Pouillon, de Marseille à Alger, le voyage des pierres »
Fumihiko Maki, 25 septembre 2018, « Towards humane architecture »

Ces quatre conférences ont été de très grande qualité et suivies par une nombreuse audience.

Trois tables-rondes sur le thème du « Logement en nombre », retenu comme thème fédérateur de l'année, ont été organisées par Paul Quintrand, avec à chaque fois 4 intervenants extérieurs et un modérateur membre de l'Académie, le 23 mai 2018, le 6 novembre et le 18 octobre. Au-delà de la grande qualité intrinsèque des interventions se pose la question de l'exploitation de ces témoignages. Un colloque clôturant ce cycle sera organisé en 2019.

Cité internationale des Arts

L'Académie est attributaire de cinq ateliers-studios dans la Cité internationale des arts (sur les quais près de l'Hôtel de Ville) pour lesquels c'est elle qui sélectionne des résidents.

Les modalités de résidence à la Cité internationale des Arts ont été prises en main par une commission coordonnée par Mireille Gruber. Elle en a défini les objectifs et décidé de procéder par appel à candidatures pour la désignation des résidents. Celui lancé en mai 2018 a permis de retenir dix résidents qui vont séjourner à la Cité de septembre 2018 à décembre 2019. Les liens ont été rétablis avec la Cité internationale des arts et sa directrice, Bénédicte Alliot. Ce programme pérennise par ailleurs la collaboration avec les Écoles d'art américaines de Fontainebleau ainsi qu'avec le Gabriel Prize, un prix octroyé par la Western European Architecture Foundation avec laquelle Françoise Adam-Mouton assure depuis plusieurs années le contact pour l'Académie, et dont les lauréats bénéficient d'un séjour de trois mois à la Cité des arts. Les résidents, pour la plupart jeunes chercheurs architectes,

français et étrangers, ont commencé à assister et à participer aux évènements de l'Académie. Ils sont aussi très intéressés par les archives, et les académiciens...

La conservation

La service de la conservation sous la responsabilité de Paul Quintrand, conservateur et de Jean-Pierre Péneau, et Marilena Kourniati archiviste gèrent nos collections privées de dessins et d'archives du XIXe et XXe siècle, et l'une des plus importantes bibliothèques ancienne d'architecture ouverte à la consultation spécialisée et à la recherche. Je laisserai dans un instant la parole à Jean-Pierre Péneau pour qu'il nous présente le rapport spécifique de la Conservation, Paul Quintrand étant souffrant. Qu'ils soient tous deux remerciés pour le travail parfois ingrat qu'ils fournissent, y compris pour le dur travail de manutention pour ranger les documents et les archives. Le réaménagement d'une de nos caves désormais dotée de rayonnages et d'une porte par les soins de notre menuisier en chef, toujours Paul Quintrand, nous permet d'envisager des rangements plus rationnels, quoiqu'encore insuffisants, pour nos archives. Nous examinerons tout à l'heure l'opportunité qui se présente d'acquérir une autre cave, non inondable je précise.

Je rappelle aussi que le fonds de l'Académie a fait l'objet d'une convention signée en mars dernier avec les Archives nationales. Par ailleurs le fonds de Roland Schweitzer est venu enrichir les archives de l'Académie et est en cours d'inventaire. Un grand merci à Marie Schweitzer pour cette initiative.

La communication

Un fichier de d'adresses internet pour la diffusion de nos invitations a été reconstitué, ainsi qu'un fichier presse. Il comporte environ 500 noms. Nous invitons tous les membres à enrichir ce fichier en transmettant les adresses mail des personnes à qui vous estimez que nous devrions envoyer nos invitations.

Le site internet de l'Académie a été largement mis à jour par mes soins. Un développement prochain est prévu pour intégrer de nouveaux contenus (tels que liste historique des membres depuis 1840, un CV et texte de chacun des membres actuels avec le cas échéant, un lien vers leur site, les textes des hommages et des conférences etc.) et améliorer son ergonomie et son référencement.

Les statuts

Nous devons nous mettre en conformité avec la loi en ce qui concerne nos statuts. Je vous rappelle que notre Assemblée a voté en mars 2014 une modification importante des statuts, qui prévoit notamment l'élargissement du nombre de nos membres. Or le ministère de l'Intérieur nous a fait savoir par courrier du 22 avril 2016 qu'une des dispositions n'était pas recevable au titre de la jurisprudence du Conseil d'État sur les associations, à avoir que tout membre versant une cotisation devait pouvoir voter aux assemblées générales, Or dans nos statuts, seuls les membres titulaires et honoraires ont le droit de vote. Nous vous proposons donc de purement et simplement annuler la cotisation des membres associés et correspondants ainsi que le droit d'entrée des membres bienfaiteurs. Cette rectification a minima de nos statuts qui doit faire l'objet d'un vote d'une résolution nous permettra de répondre au ministère de l'Intérieur et d'avoir ainsi des statuts enfin conformes à la loi. Cela nous laissera le temps de réfléchir à d'autres éventuelles évolutions ultérieures des statuts.

En conclusion je voudrais chaleureusement remercier tous les membres de l'Académie qui se sont impliqués dans son action, les membres du bureau, du Conseil mais aussi beaucoup d'autres qui ont permis la réalisation de l'ensemble des nombreuses activités que nous venons de vous décrire.

2- Projet de programme d'action 2019 des vice-présidents, Bertrand Lemoine et Martin Robain, présenté par M.Robain

Chers membres de l'académie,

Après l'exposé de notre secrétaire générale, de Joanna notre trésorière celui de Jean Pierre Peneau pour la conservation et le très précis rapport de Bertrand Lemoine sur les activités de l'année, nous allons vous présenter le programme de l'année prochaine.

Cette année a été particulière, car la présidence a été assurée sans président par 2 vice-présidents. Avec Bertrand Lemoine, les membres du bureau et du conseil, tous ceux qui ont des responsabilités au sein de l'académie, les responsables de l'organisation des différents prix, ceux qui se sont impliqués dans telle ou telle action pour la protection ou la création de patrimoine, ceux qui œuvrent au classement et à la diffusion de nos archives, ceux qui se sont impliqués dans la vie politique et sociale de l'académie, nos prises de position sur certains passages de la loi Elan, les tables rondes autour de notre sujet : le logement en nombre , le logements des mal-logés. Avec vous nous avons réussi à assumer les missions essentielles de l'académie, à apaiser les tensions, dans une dynamique positive ainsi que cela vous a été présenté par Christiane et Bertrand, grâce aussi à l'aide précieuse d'Hideko et de Christophe que nous remercions chaleureusement. Ce fut un réel plaisir de travailler avec eux cette année.

Mais il y a quelques faiblesses dans notre académie qu'il faut bien nommer pour essayer de les surmonter. Ce sont principalement le manque d'engagement, le manque de temps, particulièrement pour les plus actifs d'entre nous, et le manque de moyen financier. Tout cela peut se résoudre si nous le voulons.

Il serait prétentieux et contre-productif de vouloir trop changer, néanmoins il y a certains sujets que nous voudrions vous soumettre dans ce programme, tout en sachant que la réalisation ou l'aboutissement d'un programme ne peut dépendre des seuls élus, même s'ils sont en première ligne. Il dépendra de votre implication, de l'implication de votre cerveau ou/et de vos mains. En relisant les programmes des années passées, j'ai vu que ce type d'appel au peuple était récurrent et le plus souvent peu entendu.

Même la participation passive à la vie de l'académie est faible. Je ne citerai que la conférence de Maki, 90 ans, son anniversaire, venu du japon reparti le lendemain. L'assistance était très nombreuse, une centaine de jeunes, architectes pour la plupart, ou demi jeunes mais peu d'académiciens. Cela pose un réel problème qui peut facilement se résoudre. Il suffit d'être là.

PASSONS AU FUTUR...

Vous avez tous reçu une lettre vous demandant d'écrire un court texte, libre, sur votre vision, votre rêve, vos idées, dans le cadre de l'académie d'architecture. Nous avons déjà reçu une quarantaine de réponses. Je vais vous faire la lecture d'extrait de certains textes, qui ne sont pas sans rapport avec le programme qui va vous être présenté.

« L'Académie d'Architecture est un vivier unique où se côtoient autour d'une discipline: architectes, maitres d'ouvrage, historiens journalistes ingénieurs architectes du patrimoine, urbanistes, chercheurs....

Cette large représentativité complétée par un brassage générationnel nous offre une véritable légitimité pour porter une parole dans les débats qui traversent notre profession.

Cependant malgré les activités déjà nombreuses et les efforts de communication déjà engagés, l'académie est perçue comme un entre soi.

Il faut donc ouvrir encore, renforcer notre présence sur les réseaux, mais aussi créer des partenariats avec certaines institutions publiques ou privées afin d'élargir notre champ d'action, de monter de nouveaux projets encore plus ambitieux, de valoriser notre fond unique au monde et ainsi notre visibilité.

« L'architecture peut tout faire, mais ce tout c'est le meilleur et c'est aussi le pire. Le pavillon français d'une récente biennale de Venise avait choisi un excellent titre: l'architecture moderne, menace ou promesse?

Pour qu'elle ne soit pas une menace il faut qu'elle devienne une promesse.

Pour que les architectes la tiennent il leur faut un peu de courage, plus de culture et beaucoup de travail pour changer la société ou le monde.

Ma génération a été influencée par le mouvement moderne, j'ai pourtant étudié à l'école des beaux-arts, une école académique.

Nous apprenions à dessiner le Parthénon, les temples romains, les palais de la renaissance.

Cette culture de la proportion, de la forme, de la modénature, des ombres, des lumières, on peut la transposer dans tout autre chose.

Cette accumulation est la condition de tout progrès, il faut utiliser les influences successives et cumulées.

« L'Académie d'Architecture rassemble des architectes accomplis qui ont des parcours et des expériences complètes. Cette somme d'expérience permet d'apporter un regard sur la transformation du métier.

L'académie peut être un lieu d'observation, d'alerte, d'aide pour permettre de remplir son objectif premier: la diffusion et la promotion de la qualité architecturale.

« Les activités de l'Académie ne pourraient-elles pas être davantage médiatisées auprès du grand public, que ce soit au niveau des récompenses, des séminaires, des conférences, des publications, des thèses de doctorat, de la conservation....etc...?

Ne peut-on pas davantage faire connaître l'universalité de l'académie, qui a des membres dans le monde entier?

« Notre objectif est de participer aux réflexions en cours sur la construction du cadre de vie de demain basé sur l'anticipation des enjeux liés au vivre bien. A ce titre, l'Académie d'architecture a le devoir de résister, de réagir, de proposer, comme de continuer à demander la création d'un grand ministère de l'architecture et du cadre de vie regroupant le logement, la ville et les territoires afin de faire de l'habiter un enjeu majeur de notre société.

Enfin, afin de remplir son rôle de gardienne de la mémoire tout en rappelant le rôle irremplaçable de l'architecture, l'Académie ne doit pas oublier son devoir de défendre le patrimoine du 20ème siècle comme fondement de la construction du présent pour les générations futures.

« Renouer avec cette vision de l'environnement, la partager au travers de dialogue avec de larges publics, avec d'autres disciplines...c'est un pas re-fondateur vers une nouvelle relation entre l'architecture et le monde.

C'est poursuivre en architecture l'ouverture des lumières vers la liberté jusqu'à l'égalité et la fraternité.

« La grandeur de l'architecture est d'être une réponse à une nécessité absolue pour nous tous de continuer à inventer la configuration de l'espace ou nous vivons: l'architecture est l'art d'organiser l'espace pour les gens d'une époque.

Cette intervention dans le continuum du temps a toujours pour champ d'application des lieux que l'on peut qualifier d'historiques dans la mesure où ils ont toujours une épaisseur, un passé, écrit par la nature ou par les hommes, accessible par l'étude de la géographie ou celle des constructions déjà présentes.

« Une académie se doit d'être garante de la conscience et de la mémoire d'une discipline et de ses acteurs.

Elle doit impérativement prendre position sur les urgences climatiques et écologiques qui menacent la planète, en se prononçant sur ce que l'architecture a à dire et peut faire en la matière.

Elle doit aussi prendre la mesure des injustices sociales, spatiales, territoriales qui affectent nos sociétés, en proposant les réponses que notre discipline peut apporter.

Enfin, il lui faut concourir à une politique intensive de diffusion des idées et des idéaux de l'architecture dans le corps social. »

J'arrête là cette lecture de morceaux choisis qui expriment avec émotion, parfois et pertinence ce qu'est l'architecture, ce qu'est l'académie et ce qu'elle pourrait être. Xavier Gonzales, Paul Chemetov, Jacques Sebbag, Jean Michel Lamaison, Thierry Van de Wingaert , Cloud de Granpré, Jean Marie Duthilleul, et Jean Pierre Peneau en sont les auteurs. J'espère qu'ils ne m'en voudront pas d'avoir coupé des passages et parfois des phrases. J'en profite pour vous rappeler d'envoyer les éléments demandés pour la publication de ce livre qui permettra de mieux nous connaître, de mieux nous faire connaître.

STATUT ET CHARGÉS DE MISSION

Il y a déjà quelques idées que nous allons essayer de mettre en œuvre.

Pour cela nous allons précisément répartir des missions en fonction des compétences, des envies et des possibilités de chacun en plus ou avec celles assumées par les membres du conseil.

Les statuts permettent de déléguer, de nommer des chargés de mission, responsables, qui pourront assister aux bureaux et ou au conseil. Dans ce cadre, nous demanderons si nous sommes élus, à Philippe Prost de devenir le porte-parole de l'Académie d'Architecture. Il a les qualités pour cela, l'expérience des médias, la confiance des membres de l'académie et la célébrité, relative, due à son architecture et à la manière rigoureuse dont il la mène. Philippe a accepté cette mission essentielle pour le renom de notre académie. La mise en œuvre de ce poste se fera en marchant, mais le départ est demain. Bien évidemment il ne sera pas abandonné.

Bertrand Lemoine vous a présenté la mise à jour à minima des statuts, qui n'a pour but que de nous mettre en règle, dès leur approbation.

Quelques chiffres :

Membres titulaires 169 pour 220 places

Membres correspondants 28 pour 50 places

Membres associés 62 pour 100 places

Membres étrangers 52 pour 70 places

Membres honoraires 26.

Un travail de refonte des statuts est nécessaire. Pour cela une commission ad hoc devra être mise en place. Bertrand Lemoine en tant que vice-président particulièrement au fait de ce genre de problème avec Sylvie Clavel et Thierry van de Wingaert pourrait prendre en charge cette commission ouverte à d'autres et mener à bien ce travail délicat et complexe pour en référer à la prochaine AG et proposer un texte abouti au plus tard dans un an.

Déjà nous proposerions de réactiver le collège des correspondants sous une forme à définir.

Celui-ci est passé dans les derniers statuts de 200 à 50. C'était une décision, qui visait à faire disparaître ce collège, avec une certaine logique : la disparition du cheval et l'arrivée du TGV changeait la donne, un correspondant régional n'a plus grand sens. Par contre aujourd'hui, le monde s'est rétréci et ouvert à la fois. Il y a des architectes français ou bi nationaux dans de très nombreux pays. Nommer des architectes français correspondants dans les différents pays du monde a un sens certain et une grande utilité pour le mouvement de l'architecture et notre académie. Il est nécessaire d'ouvrir notre académie au monde pour mieux le comprendre. Il y a 194 pays, aujourd'hui.

Nous pourrions proposer de ré-ouvrir le collège des correspondants sur ces nouvelles bases et de revenir à un nombre adéquat. Ils seront fiers de nous représenter et nous serons fiers de les compter parmi nous. J.P. Crousse est un bon exemple. Ils pourraient voter s'ils paient une cotisation probablement identique la nôtre. La commission des statuts proposera une solution.

Francoise Ged s'est proposé pour faire le tour de la chine et proposer un certain nombre de noms, Pablo Katz plus ou moins argentin et Rodo Tisnado plus ou moins péruvien, feront le tour d'Amérique latine en virtuel et en réel pour nous proposer certains architectes français ou franco latin. Il faudra au moins un membre de l'académie pour l'Afrique de l'ouest et du nord, francophone, et un autre pour l'Afrique de l'est et du sud, anglophone. Je pourrai démarrer les contacts pour la première catégorie que je connais un peu.

Autre sujet parallèle, le repérage des académies d'architecture existantes dans le monde et l'aide à la création de nouvelles académies, à partir de notre expérience, de nos statuts, et de nos locaux. N'oublions pas les membres étrangers de notre académie que nous devons informer plus sérieusement de nos activités. Thierry van de Wingaert pourrait prendre en main avec une petite équipe et l'énergie que nous lui connaissons ce type de mission délicate. Il nous fera déjà un exposé de son expérience au Vietnam, au prochain conseil, et à partir de là, nous aviserons. Nous pourrions envisager une réunion des académies existantes chez nous, place des Vosges pour lancer ce mouvement.

BUREAU à MARSEILLE

Toujours dans cette logique d'ouverture, mais à notre échelle française, le bureau a décidé d'organiser un prochain bureau ouvert aux membres du conseil qui le voudraient, à Marseille le 29 janvier 2019 sous réserve que les marseillais académiciens soient suffisamment disponibles et qu'ils puissent bien préparer cette journée. Nous comptons sur Corinne Vezzoni, Jean Louis Perez, Roland Cartaet les autres. Y participeraient les membres de l'académie des grandes régions du sud de la France qui le voudraient. Nous en profiterons pour aller visiter certains logements insalubres et certaines réalisations de nos membres et faire passer un discours sur les nécessités d'un habitat pour tous, ce qui ne veut pas dire identique pour tous, en liaison avec nos tables rondes.

Autre sujet, nous avons prévu de réfléchir, d'approfondir notre début de réflexion et de faire des propositions au plus haut niveau avec d'autres associations, mouvements, tels que l'AMO ,l'AFEX, la maison de l'architecture présidée par Dominique Boré , la MAF ,l'ordre national et de l'île de France, la SFA.... L'Académie peut porter ce type d'assemblage nécessaire si l'on veut pouvoir agir sur l'avenir de notre cadre vie, et sur l'architecture. Bertrand Mathieu, Brigitte Metra, Pablo Katz, et Dominique Jacob sont partants pour organiser cela. Bien sûr Charles Lambert serait le bienvenu, ainsi que tous ceux qui pourraient être intéressés pour y travailler. Adeline Rispal, Bernard Valero, Jean Mas ...et ...bien d'autres j'espère car la tâche est d'importance. En plus il y a un certain plaisir à converser sur nos idées .Cela rejoindra pour partie notre thème de l'habitat pour les mal-logés.

Toutes ces tâches prises en charges par tel ou tel pourront être présentées et discutées en Conseil avec celui ou ceux qui en ont la responsabilité. Le Conseil de ce fait aura un rôle déterminant.

Autre sujet, notre rapport avec le ministère de la culture. Notre nouveau ministre Frank Riester est intéressé par l'architecture. Il a nommé Philippe Barbat directeur du patrimoine. Agnès Vince reste notre interlocutrice privilégiée pour l'architecture. Réfléchissons et faisons des propositions pour améliorer le contexte et empêcher la totale disparition des grands principes inscrits dans la loi MOP. Nous devrions le rencontrer pour mieux lui faire connaître l'Académie et faire des propositions pour sortir l'architecture de cette séquence désastreuse. Il nous a donné son accord par oral.

L'Académie a un rôle à jouer. Elle est légitime étant donné son statut, ni ordre, ni syndicat, ni défense de tel ou tel morceau de la profession. Alain Sarfati se propose d'activer une commission « désir d'architecture » en direction de nos élus.

TRAVAUX

Les travaux sont un sujet récurrent et nécessaire. Quelques images pour détendre l'atmosphère d'une esquisse provisoire d'aménagement de la pièce du bas et de la partie où travaille Hideko et le bureau dit du président. Nous allons écouter les critiques, améliorer le projet et faire un chiffrage. Nous devons trouver les moyens pour le financer.

Mais déjà Guzzini devrait nous proposer en mécénat des luminaires qui pourraient mettre en valeur les poutres du premier étage, les magnifiques dessins et éclairer ce bureau et le rez-de-chaussée. Nous sommes en négociation avec Vitra pour qu'il renouvelle toujours en mécénat les meubles du rez-de-chaussée et peut être le bureau du président et celui d'Hideko.

Revenons aux missions plus traditionnelles de l'académie.

LES PRIX

De nombreux prix sont à l'œuvre, dont Bertrand a déjà parlé avec précision. Le prix du Livre dirigé avec douceur et talent par Gérard Granval aidé par Catherine Seyler. Le jury a choisi cette année le livre d'Alexandre Jouannot et Alexandre Gady pour leur ouvrage « Dessiner pour bâtir, le métier d'architecte au 17ème siècle ». Ce prix devrait être remis prochainement. Nous espérons que le ministre accompagné par Agnès Vince viendra remettre ce prix rapidement comme il nous l'a annoncé, sinon nous remettrons ce prix aux lauréats, accompagné si possible d'une conférence des auteurs.

De nombreux prix sont à l'œuvre, dont Bertrand a déjà parlé:

- le prix de la recherche et thèse en doctorat présidé par Céleste,
- le prix Tony Garnier, merci à Bertrand de Tourtier et au jury qui l'entoure,
- les prix PFE, MAF Camelot, Meyer-Levy, continueront avec succès grâce à Nicole Roux Loupiac et au jury qui l'entoure.
- Prix Roux-Dorlut avec Claude Ducoux et ...

Et bien sûr les Prix et récompenses distribués en juin avec, à chaque fois, un jury renouvelé formé du Bureau, de 5 membres du conseil et de membres extérieurs autant que nécessaire. Le président de l'Académie, selon les termes des statuts nomme le rapporteur de cette commission des prix et récompenses. Cette commission pourrait être formée prochainement. Manuelle Gautrand pourrait assurer ce rôle cette année. Je sais bien la surprise que cela peut engendrer mais il me semble que si l'on veut faire fonctionner l'Académie, il faut que les tensions d'hier soient aplanies et que toutes ses forces soient utiles. Je la remercie d'accepter, cela devrait clôturer une séquence douloureuse pour tout le monde. Cette commission devrait se réunir dès le début de l'année prochaine.

CITE DES ARTS

La commission Cité des Arts présidée par Mireille Grubert continuera son activité précieuse et efficace en 2019. Elle a pour but d'animer le réseau constitué par les résidents désireux d'échanger avec l'académie ; d'accueillir les résidents aux événements de l'académie, leur proposer parfois de donner des conférences, et les faire bénéficier d'un tutorat pour ceux qui le souhaiteraient; Organiser l'appel à candidature pour la prochaine période.

TABLES RONDES ET SÉMINAIRES

Les tables rondes pourraient être poursuivies sous la direction de Charles Lambert avec Paul Quintrand et Sylvie Clavel, Jean Pierre Peneau et une équipe élargie à partir de celle existante. Jean Mas, Bernard Valero, Adeline Rispal, Brigitte Metra et d'autres pourraient s'y intéresser. Un séminaire ou un colloque pourraient être organisés sur ce thème : le logement des mal-logés, le logement en nombre dans les mois qui viennent, après une dernière réunion de travail.

CONFÉRENCES

Les conférences doivent s'organiser. Certaines seront thématiques et d'autres plus libres en fonction des opportunités et de nos choix. Les architectes se lancent de plus en plus nombreux hors des sentiers battus en quête d'autres manières de construire. Richard Scoffier nous propose d'organiser un cycle de 4 conférences d'architectes pour lesquels au-delà de la forme, la question de la matière et de sa mise en œuvre reste essentielle. Sont pressentis Gilles Perraudin, Paul Robbrecht, Edouard Francois, Valerio Olgiati... Une commission avec Richard Scoffier et Philippe Tretiack se mettra en place lors du prochain conseil. Pascal Gontier est intéressé... qui d'autre ?

CONSERVATION

La conservation est évidemment un des éléments majeurs de notre académie. Bertrand en a bien parlé. Cela doit se faire dans la continuité avec l'équipe en place, renforcée.

NOUVEAUX MEMBRES

La prochaine AG aura la tâche d'élire de nouveaux membres. Il faudra déjà renforcer le collège des titulaires en s'approchant petit à petit du nombre prévu dans nos statuts. Il faudrait cette année élire de nombreuses académiciennes. Les architectes sont souvent un peu macho, ça nous ferait donc grand bien de féminiser notre académie. Je vous demande donc de proposer des femmes aux prochaines élections, sans que ce soit une absolue obligation. Et cela dans tous les collèges. Il n'est pas la peine d'en donner les raisons, car ce serait discriminatoire pour les hommes! C'est un réel travail de proposer des noms, ça prend du temps; il faut préparer, bien, les documents de présentations à l'assemblée etc... Donc nous allons dès janvier enclencher la procédure de choix.

MÉCÉNAT

Alors pour finir le nerf de nos activités : les finances. Imaginez que nous ayons 100 000 € de plus, chaque année, et encore mieux 200 000€. Nous pourrions diminuer les périodes de locations, aménager nos locaux vides, exposer nos dessins de manière quasi permanente, mettre des tables de travail, faire une petite cafeteria, et quelques fauteuils pour dormir ou débattre. C'est pourquoi, Pierre Toure, Bernard Valero, Jean Mas et Marc Daufresne ont pris en charge cette mission essentielle. Ils coordonneront les efforts. Rejoignez les. Edouard François s'était proposé, très bien, Jean Luc Perez, Corinne Vezzoni, Roland Carta, Adeline Rispal, Brigitte Metra, Marie Schweitzer, Thierry van de Wingaert, Jacques Sebbag, Xavier Gonzales, Denis Doria, François Fontes, Manuelle Gautrand, Anthony Bechu, Jérôme Brunet, Jacques Ferrier, Nicolas Michelin, Marc Mimram seraient les bienvenus ; et tous ceux qui ont une agence mais pas seulement devraient participer à cette commission de mécénat. Chacun trouve un mécène à 10 000€ et l'Académie change de visage. Une première plaquette mécénat est disponible depuis aujourd'hui, avec de belles photos de Gaston.

Voici ce que nous voulions vous dire pour une mise en œuvre avec vous, dans un planning serré avec un maître d'œuvre qui sera le Conseil et un pilote qui sera le Bureau.

Bertrand Lemoine et Martin Robain.
Vice-présidents