

Cérémonie des prix et récompenses 2024 de l'Académie d'Architecture

Discours d'introduction à la Cérémonie par la présidente, Catherine Jacquot

L'Académie fondée en 1840, appelée alors Société Centrale des Architectes, est reconnue d'utilité publique depuis 1865. Elle est devenue l'Académie d'Architecture en 1953.

C'est une société savante ; elle cherche, rédige, conserve, promeut toutes réflexions, ouvrages et œuvres ayant avec pertinence l'ambition d'améliorer la qualité de l'architecture.

Les Prix et récompenses reflètent chaque année un état des lieux architectural à travers la mise en valeur de personnalités remarquables dans les multiples disciplines qui concourent à l'imaginaire et à la réalisation de l'acte de bâtir, intellectuelles, manuelles, techniques toutes savantes excellent dans leur domaine.

Symboliques, ils n'en donnent pas moins une orientation sur la réalité de l'architecture ici et dans le monde. Ils sont l'acmé des missions de l'Académie.

Faisant un état des lieux de notre milieu de vie, nous pourrions être inquiets, alors que le XXI -ème siècle a déjà épuisé son premier quart.

Au moins deux domaines touchent directement l'architecture, la ville, les territoires.

Si la prise de conscience suite aux alertes des scientifiques et aux manifestations de plus en plus évidentes dans notre quotidien, d'un dérèglement climatiques dû aux activités humaines, s'élargit, elle n'enclenche pas avec une ampleur suffisante, les actions éminemment politiques qui en enrayeraient les multiples conséquences.

Et c'est un autre constat qui lui est lié, celui de l'urbanisation galopante, des immenses bidonvilles, le manque de logements, d'écoles, des maux présents partout dans le monde et dont notre pays et l'Europe ne sont pas exempts. La résolution de ces deux injonctions est, en apparence, contradictoire. En effet, l'urbanisation, la construction pèsent lourd sur l'épuisement des ressources et la dégradation du climat. Loger chacun décemment avec un mode de développement radicalement différent de celui que nous avons connu aux 19 et 20-èmes siècles comme l'exige l'urgence climatique est un extraordinaire challenge économique et culturel.

A notre échelle d'architectes, de constructeurs, d'acteurs de la fabrication des villes et de l'aménagement des territoires, notre rôle et nos moyens ne sont pas insignifiants. Les Prix que nous allons remettre aujourd'hui le montrent. De multiples gestes sont accomplis à l'échelle locale, préfigurant les transformations à des échelles nationale ou internationale difficiles et longues à advenir. Nous avons besoin sans les opposer de l'innovation technologique comme de la réduction raisonnée de la consommation.

Si l'architecture crée un lien singulier entre l'humain et son milieu, elle a un rôle important à jouer, dans l'art d'organiser l'espace, elle réhabilite l'existant, construit avec les matériaux locaux, avec de nouveaux modes constructifs, en réinventant des savoirs anciens comme en usant des extraordinaires avancées techniques.

C'est cet élan que nous voulons mettre en avant avec les prix et récompenses de l'Académie, Nous promovons celles et ceux qui ont l'objectif de créer de nouvelles filières, qui veulent changer les habitudes de faire et de penser. Construire mais en sachant que préserver et transformer l'existant précède la fonction, l'état des lieux bâti et non bâti, naturel ou manufacturé précède la programmation et la conception. Les démolitions ne sont plus la solution, la Butte rouge, la tour de Malakoff, le Mirail sont autant d'exemples de ce qu'il ne faut plus faire. La modestie face au patrimoine, au vivant, aux sols est de mise, aucun site n'est indifférent, les architectes ont ce champ de l'invention devant eux et ils s'en emparent.

L'architecture est l'expression de la culture d'une société et les maux qui s'abattent sur elle ne doit en aucun cas la détruire puisqu'elle est la condition même de sa résilience. Comment supporter ces bouleversements sans le sentiment de notre enracinement, le regard tourné vers le passé comme vers l'avenir avec la nostalgie créative qui réinvente nos villes et nos territoires.

Académie d'Architecture, le 18 septembre 2024