
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, 20 novembre 2024

***Toilettes publiques, Essai sur les commodités urbaines* de Julien Damon,
lauréat du Prix Étudiant du Livre d'Architecture**

Le 19 novembre 2024, le jury étudiant, présidé par Sylvie Clavel, a mis à l'honneur Julien Damon et son ouvrage **« Toilettes publiques, Essai sur les commodités urbaines »**. Moqués ou ignorés, les lieux d'aisance condensent de nombreuses problématiques sociétales, précarité et santé publique en tête.

« A l'instar du Goncourt des Lycéens, le Prix Étudiant du Livre d'Architecture permet à de futurs architectes en Master d'exprimer leurs centres d'intérêt, leurs goûts et jugements littéraires. Le lauréat est désigné parmi les six auteurs sélectionnés par le Jury du Prix du Livre d'architecture. Les choix parallèles des deux jurys permettent ainsi une confrontation des générations. » Sylvie Clavel, présidente du Prix Étudiant du Livre d'Architecture 2024.

LAURÉAT**Julien Damon, *Toilettes publiques Essai sur les commodités urbaines*. Presses de Sciences Po**

Julien Damon aborde avec simplicité et attention le sujet trivial mais universel de l'accès aux toilettes. Il transforme cet objet mésestimé en observatoire des problématiques urbaines et sociétales contemporaines sous l'angle de l'histoire et de la sociologie. Ainsi, dans cet ouvrage se côtoient les thématiques des rapports public/privé, des inégalités économiques (la place des pauvres), des inégalités de genre (les femmes dans l'espace public), de l'hospitalité et de l'accessibilité des lieux et de la justice sociale.

Julien Damon est docteur en sociologie et enseignant à Sciences Po. Ancien Chef de département questions sociales au Centre d'Analyse Stratégique, il a été directeur des études à la caisse nationales des allocations familiales (CNAF). Il publie dans de très nombreuses revues et journaux et il est l'auteur de plus de dix livres sur des questions aussi variées que les conditions de vie en ville, les politiques familiales, la question SDF, ...

Éditeur : Sciences Po - Prix : 16 € - Format : 11,5x21cm - Pages : 216

Justine Lajus-Pueyo, Alexia Menec et Margot Rieublanc, *What about vernacular*, Editions Parenthèses

What about vernacular ?

Un roadtrip d'étude de trois mois dans l'Est des États-Unis à la découverte de l'architecture vernaculaire. Justine Lajus-Pueyo, Alexia Menec et Margot Rieublanc ont parcouru des milliers de kilomètres, du Massachusetts à la Louisiane, saisissant l'intelligence écologique et le bon sens constructif de l'architecture rurale américaine. Un témoignage en douze étapes, qui associe constructions modernes et traditionnelles, pour s'imprégner et s'inspirer de principes architecturaux encore riches d'enseignements.

Parenthèses

Justine Lajus-Pueyo, Alexia Menec et Margot Rieublanc emmènent le lecteur dans leur roadtrip d'étude de trois mois dans l'Est américain. Leur ouvrage rend compte de leur périple et présente douze thématiques qui regroupent constructions traditionnelles et contemporaines, témoignant toutes du « bon sens » constructif et écologique de « l'architecture sans architecte ».

Éditeur : Parenthèses - Prix : 32 € - Format : 16,5x24cm - Pages : 384

LISTE DES NOMMÉS POUR L'ÉDITION 2024

Le 4 juillet 2024, le jury des Prix du Livre d'Architecture, sous la présidence de Sylvie Clavel, avait nommé six ouvrages. Les mêmes ont été soumis à la délibération du Jury Etudiant :

- Caroline Mierop, Jean-Pierre Hoa, Simone Guillissen-Hoa, architecte : 1916-1996, Paris, Prisme Editions
- Justine Lajus-Pueyo, Alexia Menec, Margot Rieublanc, *What about vernacular*, Marseille, Parenthèses
- Emmanuel Pernoud, *Beauté défensive aux Invalides. Spectre de l'émeute et physionomie d'un quartier*, Paris, Editions B2
- Milena Charbit, Deborah Feldman, Baptiste Potier, *Points noirs. Anomalies récurrentes de propreté*, Paris, Pavillon de l'Arsenal
- Karim Basbous, *Architecture et dignité*. Editions BRAUP
- Richard Klein, Caroline Bauer, *Modèles Innovation. Les derniers modernes*. Paris, Editions du Patrimoine
- Julien Damon, *Toilettes publiques, Essai sur les commodités urbains*. Paris, Sciences Po, Les Presses

MEMBRES DU JURY ÉTUDIANT 2024 DU PRIX DU LIVRE D'ARCHITECTURE DE L'ACADÉMIE D'ARCHITECTURE

Sylvie Clavel, présidente du Jury étudiant, membre de l'Académie d'Architecture
Léonie Cozzolino, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville
Ambre Degenève, École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille
Camille Fontaine, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville
Iris Medina, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville
Anna Soulie-Petersen, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville

Académie d'Architecture
Hôtel de Chaulnes
9 place des Vosges – 75004 Paris
www.academie-architecture.fr



@academied'architecture



@academie_architecture



@academie-d-architecture

Service communication
Tél : 01 48 87 83 10
Mél : communication@academie-architecture.fr

Contact presse :
Rumeur Publique
Camille Autin – 07 76 17 31 91
Mél : academiedarchitecture@rumeurpublique.fr