

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, 20 novembre 2024

Caroline Mierop et Jean-Pierre Hoa, lauréats du Prix du Livre d'Architecture 2024 pour « Simone Guillissen-Hoa : architecte, 1916-1996 »

Le 19 novembre, pour la 30^e édition du Prix du Livre d'Architecture décerné par l'Académie d'Architecture, le jury présidé par Sylvie Clavel a désiré mettre en valeur une architecture engagée à travers la biographie de Simone Guillissen-Hoa, architecte injustement invisibilisée.

« Cette édition du Prix d'Architecture met en lumière des ouvrages qui placent l'architecture au centre de la société et qui, sous couvert de rendre hommage aux architectes et leurs œuvres de jadis, abordent des problématiques d'aujourd'hui. Une architecture sensible à ses contemporains est une architecture qui saura aborder les défis de demain. » Sylvie Clavel, présidente du Prix du Livre d'Architecture 2024.

Lauréat

Caroline Mierop et Jean-Pierre Hoa, *Simone Guillissen-Hoa : architecte, 1916-1996*



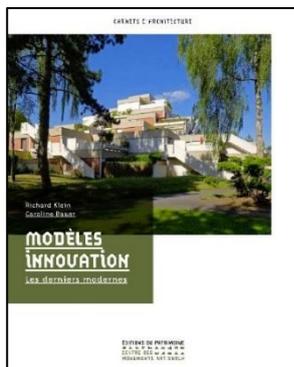
Architecte belge, fondatrice de la seconde vague de modernisme d'après-guerre et pourtant méconnue, Simone Guillissen-Hoa a traversé toutes les épreuves, entre Chine, France et Belgique : résistante, juive et déportée, mère célibataire, ... Avec une force de caractère hors du commun, elle est devenue architecte et entrepreneuse ; l'une des premières femmes à exercer cette profession en Belgique. Simone Guillissen-Hoa signe plus d'une cinquantaine de réalisations dans un style qualifié de « moderniste ludique » : des villas (Maison Faniel à Uccle, 1947) comme des bâtiments publics (Maison de la culture de Tournai, 1971-1980). Pourtant elle a été effacée de l'histoire de l'architecture, au profit de Jacques Dupuis qui fut son associé durant seulement 4 ans.

Avec l'aide de Jean-Pierre Hoa, fils de Simone, l'auteure Caroline Mierop nous fait entrer dans la vie de cette femme exceptionnelle et donne à voir sa création architecturale, moderne, restée injustement dans l'ombre. Au-delà de l'histoire d'une vie, on aborde les péripéties de l'exercice professionnel de l'architecte. Un livre captivant, qui s'appuie sur de nombreux documents et témoignages, et qui séduira même les néophytes.

Éditeur : Prisme Éditions - Prix : 35 € - Format : 17x24 cm - Pages : 232.

Mentions

Richard Klein, Caroline Bauer, *Modèles Innovation. Les derniers modernes*

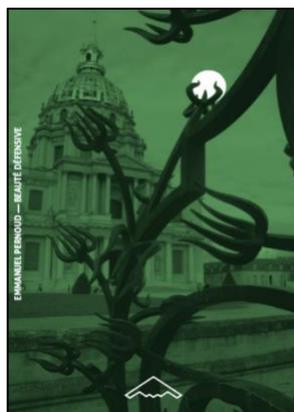


Après les grands ensembles, solution pour reloger le plus grand nombre, de plus en plus décriée, les politiques publiques sont à la recherche de nouvelles formes d'habitat collectif. Ce livre reprend l'histoire, un peu oubliée, des Modèles Innovations qui, de 1972 à 1975, soutenus par le Plan Construction récemment créé, et dans le sillage du mouvement moderne, tentent de rapprocher conception, techniques innovantes de construction et industrie.

À la fois savant et facile à lire, avec une iconographie captivante, ce livre nous instruit sur les évolutions de conception du logement social et les politiques publiques dans les années 70 et nous donne à voir ce qu'est un patrimoine en apparence ordinaire mais dont la qualité en fait un jalon de l'histoire architecturale de l'habitat.

Éditeur : Éditions du Patrimoine – Collection : Carnets d'architectes - Prix : 25 € - Format : 16x21 cm - Pages : 192

Emmanuel Pernoud, *Beauté défensive. Aux Invalides. Spectre de l'émeute et physionomie d'un quartier*



L'historien d'art, Emmanuel Pernoud, nous propose une réflexion sur la symbolique des Invalides, ce quartier d'apparence si calme, qui voit régulièrement les troubles s'y succéder depuis le 14 juillet 1789 qui débuta par l'invasion des Invalides, jusqu'aux Gilets jaunes il y a quelques années. Comment ne pas s'imaginer une émeute sous des cieux si protégés, à « la beauté défensive », se demande Emmanuel Pernoud dans cette radiographie intime d'un quartier parisien.

Un récit plein de dédales et de références culturelles pertinentes, qui met en perspective la vie urbaine collective et son rapport à l'espace urbain et aux symboliques architecturales.

Éditeur : Éditions B2 – Collection : Société - Prix : 14 € - Format : 10x15 cm - Pages : 144

Liste des nommés pour l'édition 2024

Le 4 juillet, le jury des Prix du Livre d'Architecture, sous la présidence de Sylvie Clavel, a nommé six ouvrages :

- Caroline Mierop, Jean-Pierre Hoa, *Simone Guillissen-Hoa, architecte : 1916-1996*, Paris, Prisme Éditions
- Justine Lajus-Pueyo, Alexia Menec, Margot Rieublanc, *What about vernacular*, Marseille, Parenthèses
- Emmanuel Pernoud, *Beauté défensive. Aux Invalides. Spectre de l'émeute et physionomie d'un quartier*, Paris, Éditions B2
- Milena Charbit, Deborah Feldman, Baptiste Potier, *Points noirs. Anomalies récurrentes de propreté*, Paris, Pavillon de l'Arsenal Karim Basbous, *Architecture et dignité*. Éditions BRAUP
- Richard Klein, Caroline Bauer, *Modèles Innovation. Les derniers modernes*. Paris, Éditions du Patrimoine
- Julien Damon, *Toilettes publiques*. Paris, Les Presses de Sciences Po

Membres du jury 2024 du Prix du Livre d'architecture de l'Académie d'Architecture

Sylvie Clavel, présidente du Jury, membre de l'Académie d'Architecture

David Abittan, journaliste, chroniqueur à France Inter, rédacteur en chef de tema-archi

Rémy Butler, architecte, professeur des ENSA, membre de l'Académie d'Architecture

François Chaslin, architecte, critique d'architecture, lauréat 2019, membre de l'Académie d'Architecture

Margaux Darrieus, architecte, critique d'architecture, journaliste rédactrice AMC

Amandine Diener, architecte, docteur en architecture

Jérôme Denis, directeur du Centre de sociologie de l'innovation - Professeur de sociologie. MINES ParisTech, lauréat du prix du livre 2023

Christelle Lecœur, architecte, docteur en architecture, lauréate du Jury Etudiant 2023

Éric Monin, professeur et chercheur à l'ENSA de Lille

Benjamin Mouton, architecte en chef des monuments historiques, conservateur de l'Académie d'Architecture

Virginie Picon-Lefebvre, architecte, professeur à l'ENSA de Paris-Belleville

Gwenaël Querrien, architecte-urbaniste, critique d'architecture, Médaille des Publications 2018 de l'Académie d'Architecture

Thiphaine Samoyault, écrivaine, directrice d'études à l'EHESS, chroniqueuse littéraire Le Monde

Cyrille Simonnet, architecte, lauréat du Prix du Livre d'Architecture 2020

Coordinatrice du prix : Catherine Seyler

L'ACADÉMIE D'ARCHITECTURE

L'Académie d'Architecture, société savante héritière de la Société Centrale des Architectes fondée en 1840, a pour mission essentielle la promotion de la qualité architecturale par la mise en place d'actions de valorisation de ses acteurs, de son enseignement, de la recherche et de la diffusion de la culture architecturale. Lieu de mémoire, elle assure la conservation d'un important fond d'archives classées.

Académie d'Architecture
Hôtel de Chaulnes
9 place des Vosges – 75004 Paris
www.academie-architecture.fr



@academied'architecture



@academie_architecture



@académie-d-architecture

Service communication

Tél : 01 48 87 83 10

Mél : communication@academie-architecture.fr

Contact presse :

Rumeur Publique

Camille Autin – 07 76 17 31 91

Mél : academiedarchitecture@rumeurpublique.fr