

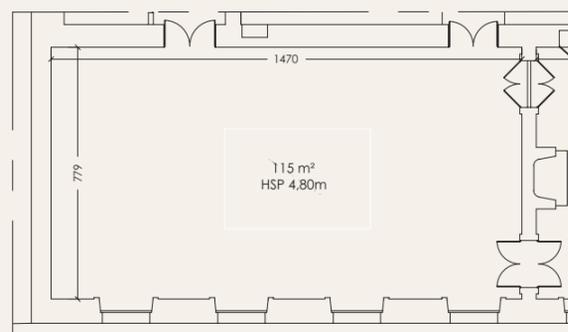
### LE SALON DES GYPSERIES

redécoré vers 1788 présente des exceptionnels et rares décors de gypseries d'esprit néoclassique, de vases, de chutes de grappes de fleurs et d'allégories en dessus des portes. L'ensemble est complété par quatre grands miroirs au mercure.



### LE GRAND SALON

abrite la bibliothèque ancienne de plus de 1300 ouvrages



Réalisation : propal.net - Crédits photos et rédaction : Benjamin Mouton, Pierre Quintrand, Michel Seban, Gaston

  
ACADÉMIE  
D'ARCHITECTURE

*Votre événement  
à l'Académie d'Architecture*



  
ACADÉMIE  
D'ARCHITECTURE

9 place des Vosges, 75004 Paris  
academie-architecture.fr  
contact@academie-architecture.fr  
01 48 87 83 10



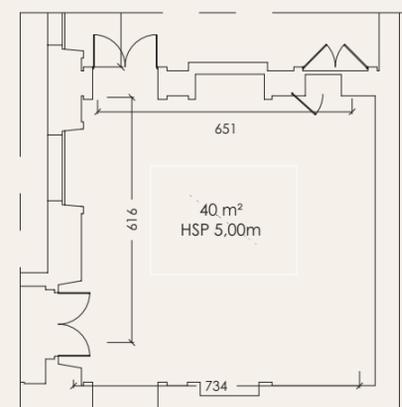
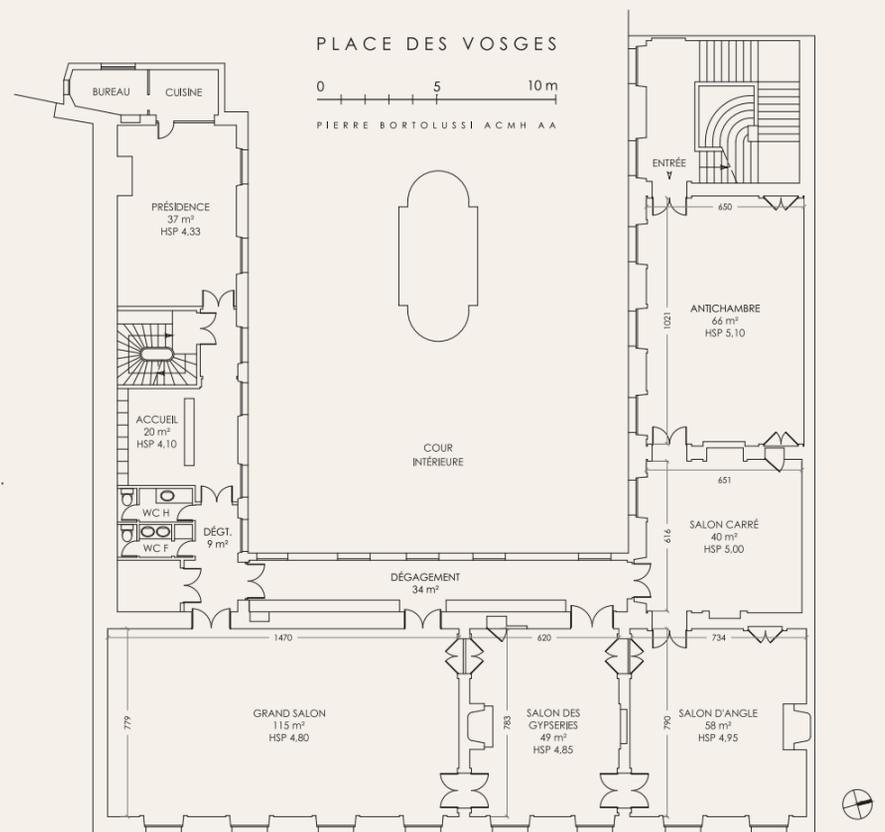
**POUR TOUTE INFORMATION**  
Tarifs et devis personnalisés sur demande  
Contact : Elodie Truc  
contact@academie-architecture.fr  
07 64 48 39 69

**ACCÈS**  
METRO ligne 1 : Saint Paul  
et Bastille ligne 8 : Bastille et Chemin vert  
BUS : 69, 72 et 96  
PARKING : Bastille Indigo, Pont Marie et Baudoyer

**L'ACADÉMIE  
D'ARCHITECTURE  
VOUS OUVRE  
SES PORTES**

**P**rivatisez l'hôtel de Chaulnes – place des Vosges, un lieu prestigieux à l'atmosphère unique, en plein cœur du Paris historique. Conventions, concerts, tournages, défilés, spectacles, conférences de presse, cérémonies des vœux, cocktails, dîners, nous vous accompagnons dans la location de votre événement.

**L'HÔTEL DE CHAULNES**  
Les salles disponibles d'une totalité de 328 m<sup>2</sup> se déclinent en 5 espaces.

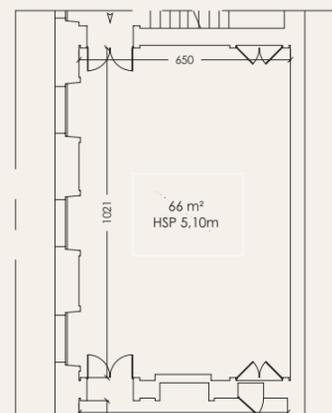


**LE SALON DES FAUX MARBRES,**  
montre un surprenant décor de 1788 de faux marbres et brèches à dominante bleu-vert. Le plafond à caisson et ciel peint, et son parquet à panneaux dit « Versailles » ont été restitués après une campagne de restauration.



**SALON PIERRE-HENRI LABROUSTE  
ANTICHAMBRE**

a conservé son très sobre décor XVIII<sup>ème</sup>: corniches, lambris d'appui et dallage à cabochons.



**LA CHAMBRE DE RACHEL, TRAGÉDIENNE**

montre une très belle corniche à têtes féminines et quatre dessus-de-porte ornés de peinture du XVII<sup>ème</sup>.

