

## Cérémonie des prix et récompenses 2024 de l'Académie d'Architecture

Discours d'introduction à la Cérémonie par la présidente de la commission des prix et récompenses, Sophie Berthelier

Ouvrir cette session 2024 des Prix et Récompenses de l'Académie d'Architecture c'est tout d'abord inscrire la volonté de l'Académie à soutenir une lecture militante témoignant d'une réalité nouvelle, celle de porter sans doute une rupture épistémologique à l'acte de construire. (notion chère à Bachelard). Nous avons aujourd'hui les outils de pensée pour régénérer notre art face aux vicissitudes de la nature.

Nous savons qu'il faut construire des outils, élaborer des synergies de volonté pour que l'humain vive dignement.

Il faut avoir la satisfaction aujourd'hui de construire pour réparer et reconstruire l'harmonie entre les êtres humains.

Ce soir nous allons mettre sous la lumière de l'Académie celles et ceux qui sont dans cette volonté d'agir et d'offrir ces actions. Cette soirée annonce également ces mutations qui seront débattues lors de notre prochain séminaire.

Cette qualité intrinsèque est présente dans tous les primés architectes, philosophes, sociologues, artisans des métiers d'art, constructeurs auteurs et également les jeunes diplômés en architecture. Ils sont dans cette logique de s'adapter et d'offrir un monde bâti de qualité propre à l'évolution de notre civilisation. Les exemples de ce palmarès illustrent cette recherche de la réunion des désirs de faire le beau et le bien.

Cette session exprime la volonté des architectes et des personnalités en lien avec l'architecture d'être attentionnés, de regarder le monde de façon différente, d'inclure dans leur travail de bâtisseur cette notion oubliée de réparation, de réhabilitation, de beauté et de qualité. De nombreuses réflexions sont communes dans leurs réponses face aux instabilités actuelles climatiques et sociales. Cette approche se conjugue également avec les nouvelles considérations en lien avec la dégradation du climat et des catastrophes naturelles de plus en plus fréquentes dans le monde. La dignité humaine s'exprime aussi par l'architecture. Les personnalités primées dans le domaine du bâtiment illustrent également cette année un savoir-faire, une approche collégiale et un développement des techniques qui visent à la qualité des ouvrages, à leur pérennisation mais aussi à la recherche d'autres pratiques plus en lien avec les réflexions des architectes et des modalités du monde de demain : plus proche de la nature et plus attentifs au respect de nos ressources. L'invention de techniques nouvelles au respect des traditions anciennes se retrouvent mêlées pour une approche plus qualitative de notre monde. Artisans, compagnons, ouvriers, apprentis, entrepreneurs et cadres d'entreprises illustrent de la même manière que les architectes cette qualité intrinsèque qui du dessin à la matérialisation assurent la continuité des œuvres pensées. Les récipiendaires illustrent cette relation à la matière, à la nature et au regard que nous portons sur l'économie de notre matière pour donner aux générations futures un monde plus juste, plus économe et moins pollué avec le désir de faire le Beau et le Bien.

Nous allons remettre ce soir 36 médailles correspondant aux prix de l'Architecture, au prix du bâtiment et aux prix des jeunes diplômés en architecture avec notamment le prix de l'habitat décerné conjointement avec le conseil national de l'ordre des architectes avec la présence aujourd'hui de son président Christophe Millet, le prix Roux-Dorlut avec la présence de Christine Roux-Dorlut et le prix des jeunes diplômés décernés avec la MAF représentée par son président Jean-Claude Martinez. Je remercie les membres du jury et la présidente Catherine Jacquot pour la liberté qu'elle a su donner et qui est constitutive de l'Académie.

Académie d'Architecture, le 18 septembre 2024