

Prix Camelot 2024 –

« Filière en chantier. Cultiver une urbanité insulaire résiliente par le développement de la filière bambou ». -Adèle Guerri-Grammont -INSA Strasbourg

Le projet est né dans l'île de La Réunion d'une réflexion sur la nécessaire mutation d'un modèle agricole. La décroissance de la filière de la canne à sucre a incité la candidate à créer une filière bambou, un produit à la fois plante et matériau biosourcé. Ce futur développement économique permet de se saisir d'enjeux urbains, créant ainsi une relation symbiotique entre aménagements urbains et activités agricoles.

Le nord de l'île bénéficiant d'infrastructures, l'opportunité consiste à régénérer cette frange, à reconnecter les zones de production à la zone portuaire. Dans ce contexte, le projet prévoit : une passerelle au-dessus de la 4 voies, un centre de tri, un centre de formation destiné aux différents acteurs, une unité de traitement près du Port. Le processus du traitement du bambou est valorisé, ainsi la phase de séchage donne à voir -aux visiteurs -la saisonnalité du territoire. La gestion de l'eau fait partie du projet.

Avis du jury :

Le jury a été séduit par ce projet très complet qui embrasse toutes les dimensions, dimension économique, sociale, urbaine, architecturale et transition écologique. Un projet créatif qui utilise le bambou pour ses diverses performances : grandes portées, habillage, coffrage, claustras...y compris en l'associant à d'autres matériaux plus techniques ou issus du territoire (terre). La présentation orale de la candidate d'une grande clarté et très convaincante , la beauté des dessins à la main, des maquettes dont une passerelle, les études des assemblages , des ligatures participent du grand intérêt de ce projet , un projet cohérent et très maîtrisé.

Le Prix Camelot est attribué à Adèle Guerri-Grammont pour son projet : « Filière en chantier. Cultiver une urbanité insulaire résiliente par le développement de la filière bambou »

Nicole Roux-Loupiac
présidente du jury des PFE