

Prix Meyer-Lévy 2024 –

« La face cachée de Fineterre-les Rospects de Penn-Ar-Bed »

Lucille Fauvel-INSA Strasbourg.

« Comment revitaliser le site des Rospects ?

Le récit commence en 1940, 8000 ouvrages vont créer le Mur de l'Atlantique. Face à la disparition des blockaus par enfouissements progressifs, le projet propose de s'inscrire « entre récit et revitalisation d'un site riche en patrimoine, en histoire et en biodiversité »

Objectifs : donner à lire et à comprendre l'architecture singulière de ces ouvrages, valoriser le grand paysage à travers la création de cheminements.

Enfin, entre architecture passée, et création artistique, créer un CIAP centre d'interprétation de l'architecture et du paysage, visant la sensibilisation, l'information, la formation de tous les publics.

Avis du jury :

Les membres du jury ont été sensibles à la dimension de ce projet qui associe l'histoire, le paysage, la singularité d'ouvrages méconnus, les blockhaus « dont l'enfouissement soulève des questions sur la préservation de l'identité du site ». La richesse du projet tient au dialogue entretenu entre paysage, histoire et interventions architecturales. Il englobe par ailleurs une réflexion bioclimatique, et met en œuvre une économie circulaire avec l'idée d'un chantier participatif.

Un projet à la fois riche, sensible, servi par des maquettes d'une grande beauté et par une présentation orale pleine de finesse, d'intelligence dans la compréhension et la transmission des différents aspects développés.

Le Prix Meyer-Lévy est décerné à Lucille Fauvel pour son projet

« La face cachée de Fineterre-les Rospects de Penn-Ar-Bed »

Nicole Roux-Loupiac

Présidente du jury des PFE